VIOLIN I

1

Royal Academy of Music Library

ROYAL ACADEMY OF MUSIC 1/1 LIBRARY

6.6.44.2 (19)

B. J. DALE

ROMANCE

for

VIOLA & ORCHESTRA

VIOLIN I (1st desk)

127578-1001

Romance Dale

Royal
Academy
of Music
Library

6.6.4.4.2. (19)

Violin I° 7

Royal Academy of Music Library

Romance.

N° 2. of Suite for Viola & Orchestra

by B. J. Dale. Op. 2.

Lento quasi fantasia.

Divisi

Divisi

poco accel

1 Tempo

(Bassi)

Pizz

arco

Con Sordini

più lento

Divisi.

V.S

Con Sordini

Divisi

p.p.

dolcis

col

Db

3

dim.

divisi

poco allarg.

p.p.

pizz

arco

arco

Subito

ppp

ppp

poco a poco animando

Royal Academy of Music Library

8va

atlarg

Tempo.

stringendo

allarg

Tempo.

Viola Solo

Divisi

Coll'arco

Sul G.

pppp

ppp

pppp

Royal Academy of Music Library

3

Divisi

ppp

poco a poco a

ppp Sempre accel

accel.

Divisi

1st 8va

Pizz

Senza Sordini

accel

molto, Rit

a Tempo

Pizz 8va

mf Pizz

Pizz

8va

poco a poco

accel

ponti

Naturale

8va

ponti

middle

Rati

accel

Pizz

Rit

Royal Academy of Music Library

Rit

dim pp

9 Tempo Rubato

MENO PIZZ

pp Sempre pp

accel rit

Colla parte

pp Divisi Pizz

1

divisi

a Tempo

Divis

pp espr

arco

Pizz

10 arco accel

Poco Rit

pp molto cresc.

8va

ff

loco

Subito subito

accel

11

ff

3

3

f. S.

Solo Viola

divisi

Unis

ten

Largamente

12

Div ff

ten

ff

Con Sord sempre

div

pp NO ppp

Divisi

ppp

ppp possible

13

sul tasto

ppp

14

ppp

Ordinario

divisi

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Unis

Pizz

pp

Sul G

pp arco divisi

fp molto espr

non cresc.

Sul G

fp

15

Sempre p

Valse

cres

Tempo

ff appas

fff

short

dim molto

3

V.S

Molto Rit

Divisi

3 Desks

a Tempo

8va

Pmolto

PPP

in 8.

1

2

3

point. Rit Tempo

sim

Rit

Tempo

Rit. Tempo

Royal Academy of Music Library

VIOLIN 2
1

ROYAL ACADEMY OF MUSIC
1/1
LIBRARY

B. J. DALE

ROMANCE

for

VIOLA & ORCHESTRA

VIOLIN II.

Desk 2

Vio 2.

Romance

N°2 of Suite for Viola and Orchestra

by B J Dale op 2.

Lento quasi fantasia

f divisi dim

p dim ppp

poco DIM. accel

unis.

pizz arco Con Sordini

pp pp

Sordini

ppp divisi

2

1 pp

ppp dolcis

legato

3

divisi

unis

ppp

ppp

div.

ppp arco

4

arco

poco a poco animando

pp

poco a poco

div.

unis

arco

sul t.

5

6

poco a poco accelerando.

sempre accell.

accell

sempre accell

7

piùs

senza Sordini

molto rit

a tempo

pizz

mf

pizz

8

arco

ppp

ponti

nat

8va

X

pizz

nat.

123 4

ff pizz

ff

rit

9

Pochiss: più lento.

(pizz)

pizz

arco

10

accell

Sul G

Tempo 1°

11

3/5

divisi

ppp

pp

12

f

con Sordini

p

ppp

divisi

ppp possible

13

ppp

divisi

unis

pp

ppp

14

pizz

pp

arco

ppp

Sul G

p molto espr

Sul G

sf

sempre

15

cresc

fff

Min molto

ff esp.

pppp

Klivisi

ppp

molto rit

1

sf

Div.

atempo ppp

16

ppp

sva

8/8

ppp

8/8

3 Solos

Rit Tempo

Rit

Rit Tempo

Rit

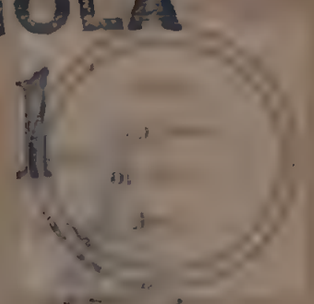
Rit Tempo

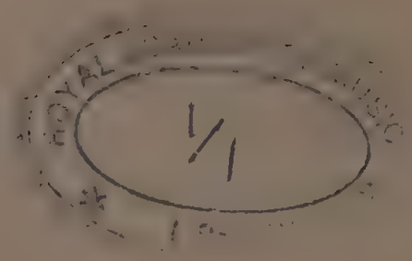
Rit

1

1

VIOLA





B. J. DALE

ROMANCE

for

VIOLA & ORCHESTRA

VIOLA 1

Romance Dale

Des. 1

Viola

Romance

No 2 of Suite for Viola & Orchestra

by B. J. Dale op 2

Lento quasi Fantasia

divisi

dim

p dim

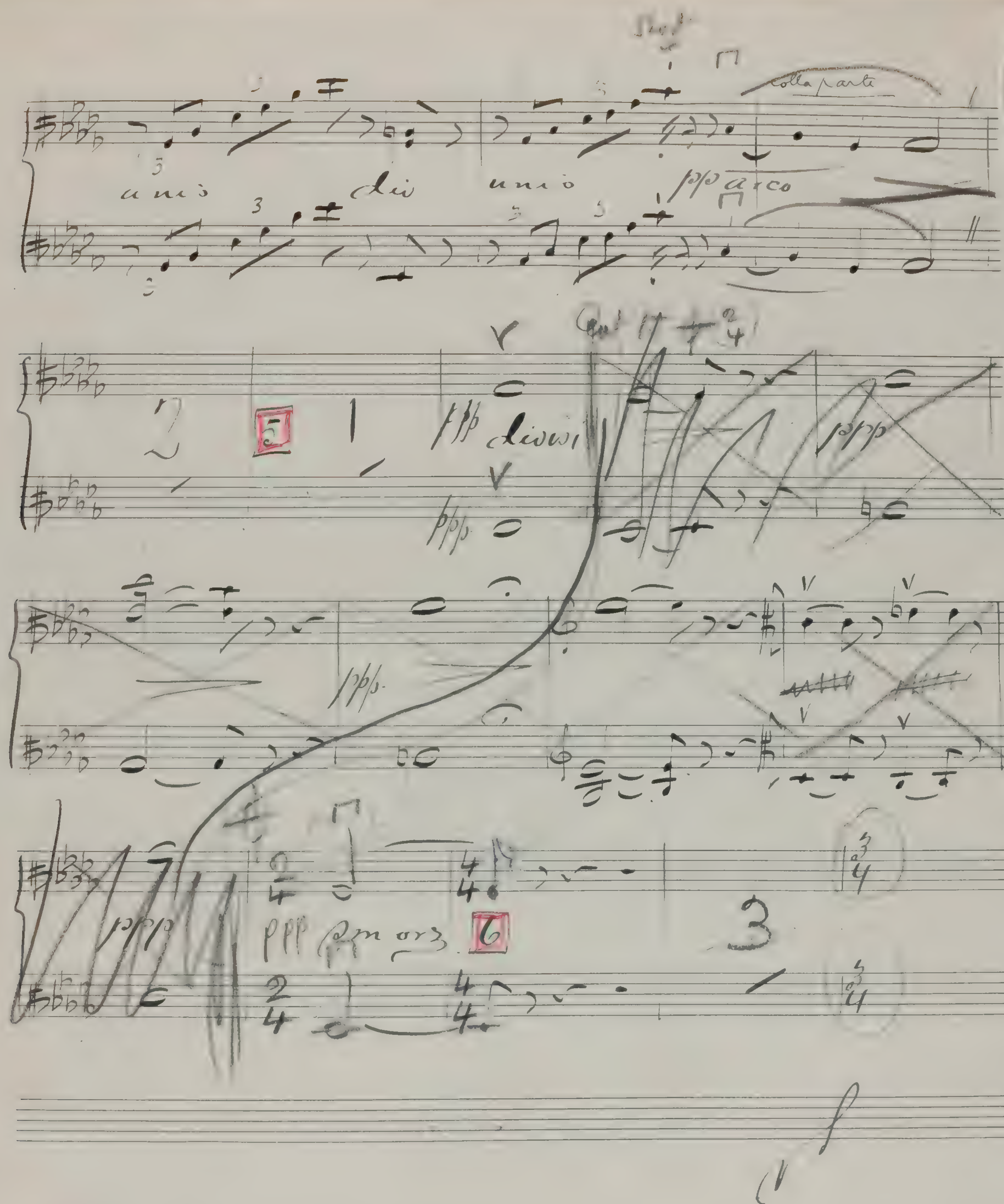
ppp

poco accel

Tempo

f

pizz
arco
Con Sordini
p.
pp.
un lento
Divisi
mp
2
Smorz.
pp.
ppp dolcis
legato
3
dis
ppp
unis
ppp
divisi
Pizz
pp
poco a poco animando
4
divisi
p
arco.
divisi
Pizz
p
Pizz.


colla parte
unis
div
unis
ppp arco
2
5
ppp
ppp
6
3
f

3

pizz div

poco a poco accelerando

arco

Sempre accelerando

div

pizz

div

Senza Sordini molto pizz.

a tempo

pizz

arco

ponticello

nat.

ponticello

naturale

4

1 divisi Spizz

ff Hold

ritard

X

Poch. + più lento (spizz.)

pp + Pizz

divisi

pp / pizz

unis

arco

p Pizz

spizz

dim

f

accell:

14

V. f

sub p

molto cresc.

f

p / sub

dim accellerando

Tempo I° dim

meno f dim

pp

ppp

/pp

/p

11

12

con sordini

13

14

arco

p molto e dim

ff

Shirt

f appass

molto più

a tempo

3 div

unis

3 Vesko

16

4 soli

div

unis

1

CELLO
1

ROYAL ACADEMY OF MUSIC
1/1
LIBRARY

1

B. J. DALE

ROMANCE

for

VIOLA & ORCHESTRA

'CELLO 1

Romance Dale

Desk. 2.

Cello.

Romance.

No 2. of Suite for Viola and Orchestra

by

S. J Dale op 2.

Romance

Lento,
quasi, fantasia

f divisi 3 dim

p dim

ppp

poco accel.

DIM.

Tempo

pp

1

mf

pizz arco Più lento

p pp

Con Sordini

pizz arco Più lento

dddd

ddd

(Ab)

2

ddd

legato

3

divisi

pizz.

unis

divisi

4

unis

poco a poco

animando

arco

pizz.

sul pont. arco.

5

cut to

Solo

ppp divisi

Tutti

pp sul D.

div.

ppp

Tutti

divisi

6

3

pizz divisi

sempre acc

poco a poco accelerando

arco

arco

arco

pizz.

arco

semper accelerando

arco

pizz.

17

pizz.

Senza Sordini molto sul

1

1

Sordini

sempre pizz.

pizz

pizz.

8va

pizz.

Tam

Tam for 2nd.

8

arco

pp

ppp ponte

nat.

ponte

p

Meno Mosso

1 Solo

pp

Tutti

arco

pizz.

sempre pizz.

arco

molto cresc.

NCO

f

divisi

ARCO

f

p subito

ff

Sempre divisi

meno f dim

cresc.

m. f

12

f

Con sordini

1 divisi

13

Solo!

Tutti arco

14

15

solo tempo

a tempo

Solo Cello

pp subito

ppp

16

3 Violini

tutti divisi

pppp. Tutti divisi

1

1° Solo

2° Solo

2 Celli Solo

Tutti unis

1 solo.

4 Solo cellos.

4 Celli Solo

3 Solo

morendo

pp arco

4th Solo

X

X

BASS
1

L

B. J. DALE

ROMANCE

for

VIOLA & ORCHESTRA

BASS I

ROYAL ACAD. OF MUSIC
LIBRARY

Duet 2.

Piano

Romance

N°2 of Suite for Viola & Orchestra

by B. J. Dale Op. 7.

Lento quasi Cantabile

f divisi dim

p dim ppp

poco accel

unis

Tempo

pp pp mf

poco

più lento

Con Sordini

I

Solo 1ch Basso

pizz

2

tutti arco

ppp

3

1° Solo

pizz

4

poco a poco animando. Tutti

pizz

pizz

pp

5

Solo

pizz

cut-to

Tutti

pp

ppp

Tutti

arco

pizz

6

ppp

divisi

pp

Divisi

pizz

1 Solo

poco a poco accellerando

pizz

divisi

arco

sempre accellerando

2 Soli

2 Soli

1 Solo

poco

7

Venga Sord

mf

Molto rit tutti

a tempo

p poco

8

poco divisi

pp

1 solo

ppp

poco

divisi

Pochiss. più lento

rit

9

Solo 1°

poco

5

10

div.

pizz.

arco

arco

accell.

molto cresc

Tempo 1

meno f dim

12

divisi

pp

pizz

ff

con sordini

f

1 Solo

Tutti

pp pizz

1st Desk

13

Tutti

tutti

1 Solo

14

pizz

pizz

divisi tutti

pizz

unis

Divisi

pizz.

15

f

arco

f

fff div. molto

short

1° pizz

Molto rit

A

tutti

arco

atempo

pizz

1° Solo

16

1

1

1° Solo

tutti

arco

arco

1

FLUTE
1

ROYAL ACADEMY OF MUSIC
1/18

B.J.DALE.

ROMANCE
for

VIOLA & ORCHESTRA.

FLUTE I.

1° Flute

Romance

N°2 of Suite for Viola and Orchestra

by B. J. Dale op 2

Lento quasi fantasia

Viola

f

poco accel.

Più lento

ppp dolce

3

ppp

del.

del.

VS

pf

4

poco a poco animando

pp

3 3 3

pp

dolcis

pp

5

I gut(o)

(Harp)

6 Sotto Voce rubato

pp Harp

poco a poco accelerando

sempre accell.

pp grazioso

accell.

7

mf

1 2 3 4

mf f

molto rit

a tempo

mf

mf

8

2nd flute

np

mf

f

f

p

1

1

9 Poco più lento

dolce

dolce

acc.

1

p

10

pp

accell

p subito

molto cresc

f

p subito

accell

ff

Tempo I°

11

Violino

ppp

pp

12

pp

pp

Largamente

f

1

dol

mezza voce

13

ppp

14

pp

pp.

3 3 3 3

8va

15

sfz

sfz

dim. molto

dolce

pp

3 3

p a piacere molto rit

a tempo

16

Horns

pppp

pp

FLUTE
2

2

2

B.J.DALE.

ROMANCE
FOR
VIOLA & ORCHESTRA.

FLUTE.II.

2nd Flute.

Romance

No 2 of Suite for Viola & orchestra

by B J Dale op 2.

Lento quasi fantasia

f

poco accel

1

5

piu lento

pp

2

dolce

3

pp.

1° fl. pp.

Solo

pp

4

pp

poco a poco animando

pp

dolce

pp

5

I

Tuv

3

II

2/4

I

Harp

6

4/4

1st flute

pp legatissimo

poco a poco accelerando

pp

grazioso

Sempre accelerando

7

mf

f

molto rit a tempo

8

mf

pp

q

Pochiss. più lento

10

accell.

rit

11

Viola

12

largamente

13

Viola Solo

Con tenerezza

Poco Meno

14

1° fl.

2nd Flute

pp

15

8va

8va

cresc.

mf

short

f dim molto

pp dolce

1° flute molto rit

a tempo

in 8 stor.

pp

3

FLUTE. 3
PICCOLO

3

B.J.DALE.

ROMANCE
for
VIOLA & ORCHESTRA.

PICCOLO & FLUTE III.

Piccolo
& 3rd Flute

Romance

N°2 of Suite for Viola & orchestra

by B. J Dale op 2

Lento quasi fantasia

Viola

f

poco accel

1

poi lento

Viola

pp

2

3rd flutes

ppp dolce

change (to Piccolo)

3

pp

4

poco a poco animando

5

cut to

V.S

rf

cut to

Corni

6

poco a poco accel.

poco a poco accel.

7

Piccolo

molto più

8

a tempo

Piccolo

mit

9

10

10

Tempo 1°

11

12

13

14

3ra flute.

p

15

cre

Short

f molto

molto più

a tempo

16

4

B.J.DALE.

ROMANCE
for
VIOLA & ORCHESTRA.

OBOE I.

OBOE
1

4

1° Oboe

Romance

from No 2 of Suite for Viola & Orchestra

by

B. J. Dale op 2

Romance

Lento quasi fantasia

f

Viola

poco accel

più lento

pp

Flauto

Violi

Horn 3

pp

pp espress.

poco a poco animando

ppp

hart

harp. flute

clave

molto rit

a tempo

Flute

10 accel.

mf

p subito

ff

mp

p subito

ff

1 2 3 4

sempre 1o

11

12

flauto

13

Cotno.

A

14

15

Solo

dim' molto

molto rit

a tempo

VC

FINE

B.J.DALE.

ROMANCE

for

VIOLA & ORCHESTRA.

OBOE II.

OBOE

2

5

5

Royal
Academy
of Music
Library

2nd Oboe

Romance

No 2 of Suite for Viola & Orchestra

by H. J. Vale of 2

Lento quasi fantasia

Viola

poco accel

1

2

3

Oboe

4

poco a poco animando

5

I but 𝅗𝅥 = 𝅗𝅥

Cor

I

solo Viola

Fl

poco a poco accell

mf

molto rit

a tempo

8

1°

mf

9

mf

10

poco rit.

11

12

13

14

10 ob

15

molto rit

16

Tempo 1°

6

B.J.DALE.

ROMANCE

FOR

VIOLA & ORCHESTRA.

CLARINET I B flat.

CLARINET

I

6

1° Clarinet

In Bb

Romance

No 2. of Suite for Viola & orchestra

by B. J. Dale op 2.

in Bb

Lento, quasi fantasia

f

dim

dim

p

poco accel

I

pp

mf

dim: colla parte

più lento.

pp

2

ppp dolcis

(solo)

pp dolcis

3

ff

pp e espr.

ppp mezzo voce

pp.

4

poco a poco animando

5

Volante

colla parte

cut to 2/4

mezza voce

6

Sotto Voce

- rubato -

ppp

legatissimo

Tempo

Flauto

poco a poco accel.

grazioso

Semp. a accell.

molto sil a tempo

poco rit.

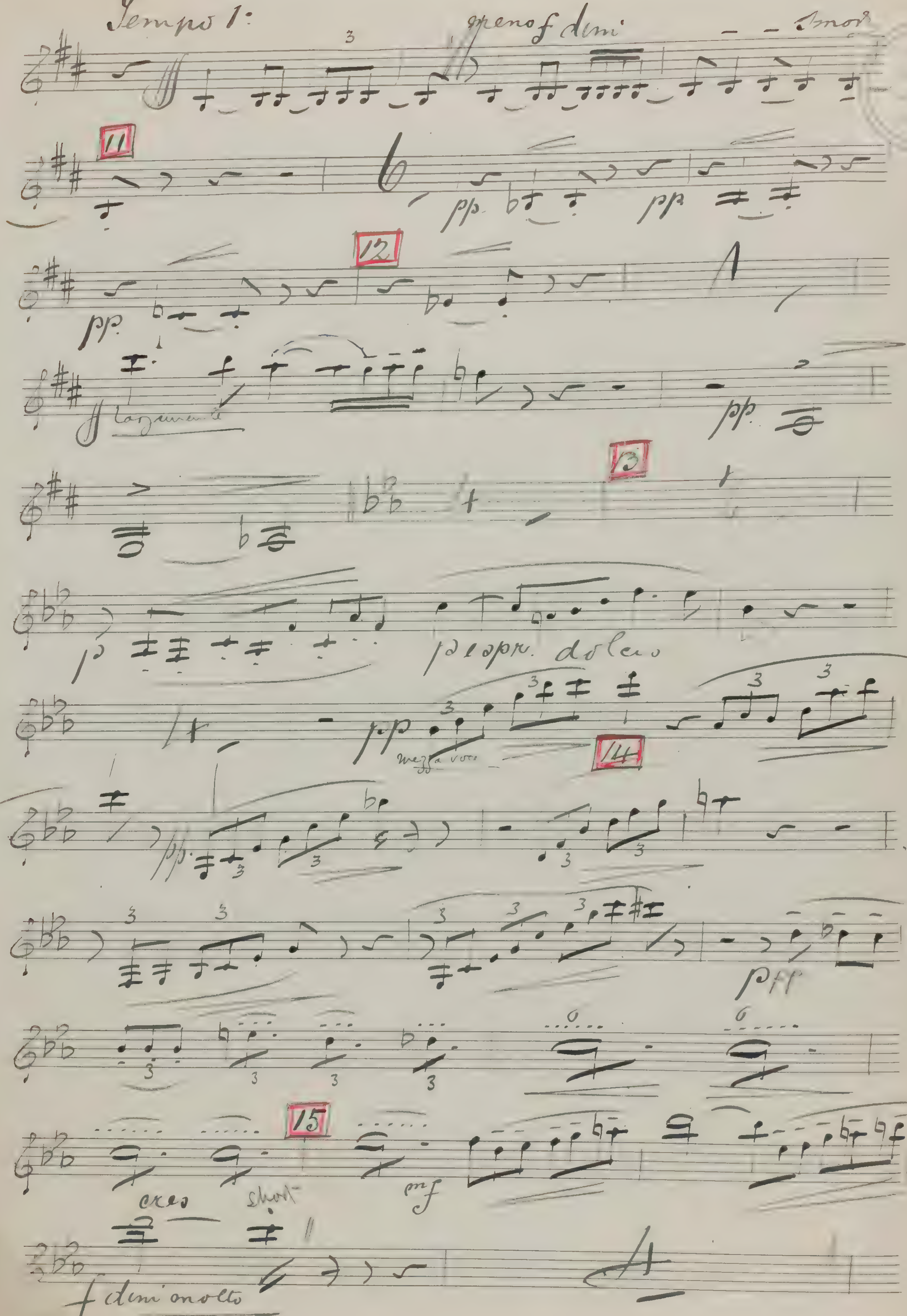
a tempo

accell

subito

molto cres.

subito



Tempo 1:
meno f dim
11
pp
12
ff largamente
13
p
p espr. dolce
pp
mezza voce
14
pp
15
cresc
short
mf
f dim molto

rolando
3

pp

mezza voce

molto rit

a tempo

16

pp

pp

pp

7

7

B.J.DALE.

ROMANCE
for
VIOLA & ORCHESTRA.

CLARINET II. in A.

CLARINET
2

7

2nd Clarinet
In A.

Romance

No 2. of Suite for Viola & Orchestra

by

W. J. Dale op 2

Romance

No 2 of Suite for Violin & Orchestra

Lento quasi fantasia

dim.

poco accel.

pp.

Più lento

pp

dolce

pp

3

oboe

pp.

mezza voce

pp

poco a poco animando

ppp

p

dolcis

5

I

Cl. to 4

3 3

dddd

ppp

ppp

ritt

3 3

ddd

pp

Poco

Sotto voce

rubato

ppp

ppp

Tempo

ph. <>

p.

poco a poco accellerando

Gracioso

p

Sempre accellerando

4

f

molto rit

mf f

8

a tempo

Ca. 1°

mf

ff

dim

9

poco riten. rit.

p

a tempo

mf

p subito accell

poco rit.

10

f

p subito

ff

dim

Ultimo

meno f

11

12

13

14

15

16

largamente

cres

short

f dim molto

molto rit

a tempo

pp dolcis

8

BASSOON
1

B.J.DALE.

ROMANCE
for

VIOLA & ORCHESTRA.

BASSOON I.

ROYAL ACADEMY OF MUSIC
8
LIBRARY

I° Fagotto

Romance

N°2 of Suite for Viola & Orchestra

by B J Dale op 2

Lento quasi fantasia

dem

dem

(poco accel.)

mf

dem colla parte

poco lento

pp

[2]

sppp dolce

p f

3

Horn

mezzavoce

ppp

4

poco a poco animando

pp

5

I cut to 2/4

6

2

solo Viola

poco a poco accelerando

mp

sempre accelerando

7

molto rit

mf

a tempo

dim

ff

8

legatissimo

mf

dol

mf

9

dem Rit=

p

pp

mf

10

pp subito accell

molto cres

10

p

f

accell

ff

Tempo 1.

3

cresc f

dim

cresc

11

dol

dol

dol

ff

Largamente

13

14

Hor.

pp mezza voce

15

tempo

mf

molto rit

f dim molto

— Short

16

a tempo

7

9

B.J.DALE.

ROMANCE
for
VIOLA & ORCHESTRA.

BASSOON. II.

BASSOON
2

ROYAL ACADEMY OF MUSIC
9
LIBRARY

Library

Romance

No 2 of Suite for Viola & orchestra

by B. J Dale Op 2.

Lento quasi fantasia

dim dim

poco accel

pp pp

mf colla parte dim

poco lento.

pp molto

poco a poco animando

I Cut to 2/4

6

pp

cresc.

poco a poco accell

Sempre accell.

7

oboe

inf

mf

a tempo

8

mf

dim

9

(I°)

pp

10

p

molto cres

3

poco subito

f

f

Tempo I°

3

meno f dim

11

smorz.

pp

pp

pp

12

f

1

pp

13

10

14

v f

1° flute

2nd flute

clar.

f flute

15

cresc.

f dim molto. short

molto pit

a tempo

16

10

HORN
1/2

10

B.J.DALE.

ROMANCE
for
VIOLA & ORCHESTRA.

HORNS I & II.

ROYAL [illegible] OF MUSIC
10
LIBRARY

Corni
1 e 2.

Romance

No 2 of Suite for Viola and Orchestra

by B. J Lale Op 2

in F

Lento quasi fantasia

mf dim

poco a poco cel

1

Viol

Con Sordino

pp

poco lento

2

ppp

Con Sordini

ppp

v f

M

natural
Solo

pp

3

pp

Con Sordini

3

ppp Con Sordini

poco a poco animando

pp.

4

naturale

colla parte

pp naturale

f e espres

naturale

I

Cut to 2/4

3

5

Con Sordini

I

3

Con Sordini

6

I

I

ppp sotto voce

naturale

poco a poco accell.

(Cantando)

naturale

poco a poco accell.

cantando

ppp Con Sordini

sempre accell.

cantando

molto più

1 4 3 1

OPEN

f

3

a tempo

naturale

p naturale

p

p cresc p

naturale

cresc

cresc

con sord

pp

vibrato

con sord

cresc

con sord.

vibrato

4

Hel

1

con sord.

ppp

con sord

ppp

OPEN

naturale

cresc.

espress.

pp

naturale

cresc

espress.

3

10

forcerit.

molto cres

ff

forcerit

mp mp f molto cres

11 10

f Tempo I meno f dim

12

Largamente

MUTE

pp con sordino

pp con Sordini

13

Con sordini

ppp

Con sordini

Con sordino

ppp espress

naturale 3

1

pp

14

3

Con sordini

ppp

Con sordini

Solo naturale

1

mf f pp

cresc. p

15

molto espress

f

3 3 3 3 3 3 3 3

f

Sbarre colla parte

ff

dim molto

espr

f

Con sordini

p

2

molto rit a tempo

16

Con Sordini

pp

pp Con Sordini

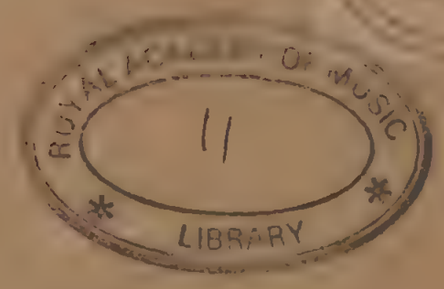
Chicago 13-14 Feb. 1925 H. Frank
M. Pottag.

Fine

Royal
Academy
of Music
London

11

HORN
3 4



11

B.J.DALE.

ROMANCE
for

VIOLA & ORCHESTRA.

HORNS III & IV.

Horns
3. 4

Romance

№ 2 of Suite for Viola & orchestra

by

B. J. Dale op 2.

Romance

mi 4

Lento, quasi fantasia

mf

poco accel

dmi

3 2

2 1 5 2

più lento

Solo Violas

pp

Con Sordini

2

pp

Con sordini

pp

3

pp

Con Sordini

poco a poco animando

naturale

4

naturale

naturale

con sord

1

p con sordini

5

p con sordini

cut to 4

I

3

I

9

1

4

2

4

I

2

4

6

4

4

2

4

p

Solo Viola

naturale

poco a poco accellerando

f naturale

naturale

poco a poco accellerando

Con sord:

ppp

Con sord:

Sempre accellerando

molto ped

Naturale

a tempo

Naturale

p

cresc

pp

Con sord

fp

Con Sordini

vibrato

Con sord

pp

Sordini Vibrato

pp

ped

9

con sordini

ppp

con sordini

pp

naturale

1

pp

naturale

p

mp

naturale

p cres.

10

1

10

p cres.

molto

ff

mp

3

p molto cres

f

l'm.p.v. l°

meno f dim.

11

10

12

v

f

12

f Largamente

2 1

Con sord. *pp*

1 13 1

Con Sordini *pppp*

14

Viola Solo

n

fff

Con Sordini

pppp

Con Sordini

Naturale

2

p

Naturale

3 3 3 3

3 3

15

p

f diminuendo

Short

Short

Con Sordini

1

p

con sordini

molto più a tempo

16

2

1

1

1

clar

3

3

1

1

pp.

pp

Con Sordini

12

TRUMPET
1/2

B.J.DALE.

ROMANCE
for
VIOLA & ORCHESTRA.

TRUMPETS in C.

ROYAL ACADEMY OF MUSIC
12
LIBRARY

Rumba

in C

Romanes

No 2 of Suite for Viola & Orchestra

by

B. Pala 05

Romance

N°2. of Suite for Viola & Orchestra

in C

Lento quasi fantasia

(1) (1)

poco accel.

Viola Solo

(1)

Con Sordini

più lento

pp possible

Con Sordini

1° flute

2nd flute

pp

4

senza sord

Con sordini p f p p

poco a poco
animando

senza sord

Violino
Natural

(con sord

pp dolce

3

5

1

I

Con sordino

(senza sord

I

I

I

ppp (lontano)

Cut to 2/4

luce

I

6

2/4

4/4

4

2/4

4/4

4

1

1

poco a poco accelerando

f

ff

sempre accelerando

I

senza sord

(Con sord)

pp stuccatissimo

senza sord

molto rit

a tempo

8

Rit

9

Con sord

(Senza sord)

pp

naturale

10

naturale

10

f

f p molto

2) pp molto cresc

Tbn I

f

2 11 10 12 2

(lagamente)

1 (cuivré) (cuivré)

mf (cuivré)

ppp (con sordini)

(senza sord.)

(senza sord.)

1 Bsn

13 10 14 2)

(naturale) ppp

2

ff

2

short (cau sord.)

short

1

(en o ello mi)

(Con Sord)

ppp (lontano)

atenuato

16

3

3

1

1

Toronto

Edward Kurtz
Chicago Feb 12/25

Toronto

TORONTO
PROMS

13

TROMBONE
1/2

ROYAL ACADEMY OF MUSIC
13
LIBRARY

13

B.J.DALE.

ROMANCE
for
VIOLA & ORCHESTRA.

TROMBONES I & II.

Trombones.
1. 2.

Romance

No 2 of Suite for Viola with Orchestra

by

B. J. Dale Op 2

Romance

Lento, quasi fantasia

mf

dim

poco accel

Basse

pp

con sord.

Poco lento

Con Sordino

poco a poco animando

4

1

pp

1

2

I

I

Cut to 2/4

3

1

I

I

2/4

2/4

6

4/4

4/4

2

3

f

1

5

(senza sord)

poco a poco accell.

sempre accellerando

(senza sord)

(con sord)

mf

sf

pp

staccatiss.

molto rit

a tempo

8

f. violini

pizz.

3/2

con Sordino

mil 9

ppp

(senza sord)

pp

(senza sord)

(senza sord)

10

2

p natural

1

1

10

Tempo 1°

f

p

p/p. molto cresc.

Tempo 1°

mp

11 10 12 3

(con sord)

mf

2 4 13 10

14

4

Viola Solo

Con Sordino

dol

5

(Senza sord)

Senza sord

Short

(Con sord)

mf

Short

Con Sordino

molto più al tempo

16

14

TROMBONE

3

ROYAL ACADEMY OF MUSIC
14
LIBRARY

14

B.J.DALE.

ROMANCE

for

VIOLA & ORCHESTRA.

BASS TROMBONE.

Bass Trombone.

Romance.

No 2. of Suite for Viola & orchestra.

by

B. J. Dale Op 2.

Romance.

Lento quasi fantasia

mp

dim

(cuivré)

poco accel

1

pui lento

pp

Sempre lent.

2

3

4

poco a poco animando

Tuba

pp

5

Cant-to

6

I

poco a poco accelerando

sempre accellerando

Harp

pp

p.

pp.

7

sempre accellerando

(staccato)

molto più allempo

8

rit

9

1o Trombone

Viol

10

10

f

Sempre

11

12

Tuba

Tuba

3

Viola Solo

mf

13

14

1o Trombone.

dol

Soli

No Cuivre.

15

mf

dim molto

(Con sord.!)

f

short

Cuivre

molto più

a tempo

16

Con Sordino

ppp

ppp

Smorzando

15

TUBA

B.J.DALE.

ROMANCE FOR

VIOLA & ORCHESTRA.

TUBA.

15

ROYAL ACADEMY OF MUSIC
15
LIBRARY

Royal
Academy
of Music
Library

Tuba

Romance

No 2 de duas para tuba e piano ou outro

Lento quasi fantasia

mp

dim

poco a poco

1

Pui lento

pp

2

3

4

poco a poco animando

cres

Tuba

pp

5

I Cultu

6

poco a poco acc.

p

sempre a crescendo

4

sempre a crescendo

en dolcepiù

a tempo

a tempo

sempre pp

8

Rit

1° Trombone

3rd Trombone

10

(1)

f

f

a tempo

mp

11

12

ppp

ff

mf

13

14

15

mp. 3d

mf

dim molto

molto più

f

short

16

a tempo

16

1b

B.J.DALE.

ROMANCE
for
VIOLA & ORCHESTRA.

TIMPANI.

TIMPANI

ROYAL COLLEGE OF MUSIC
16
LIBRARY

Sympani

Romance

No 2. of Suite for Viola & orchestra

by

B. J. Dale op 2

Romance

in A Bb Db F.

Canto quasi fantasia

(avec baguettes de bois)
(With wooden sticks)

dim

ppp

poco accel

smorz

pen lento

Con anima

(avec baguettes d'éponge)

cut

(sempre accel. poco a poco)

sempre accel

molto rit

pp

a tempo

p

p

8

G

rit

7

Celesta

Harp

Timp

p

Bb

10

pp

f

pp

f.

pp

(C#. A)

Db

B. To A

(with wooden stick)

Tempo I

sf

mf

dim

11

pp

(Eb. Bb)

12

largamente

mf

(Db)

f

13

14

10

3

1o flute

rnd flute

Trumpets

15

short

(Gb)

molto rit

a tempo

16

(Bass Drum)

(grosse Caisse)

PERCUSSION.

ROYAL COLLEGE OF MUSIC
17
LIBRARY

17 A (A-P)

17

B.J.DALE.

ROMANCE
for
VIOLA & ORCHESTRA.

DRUMS. (First Player)

GA
TA
TG

GROSSE CAISSE.

TAM-TAM.

TRIANGLE: CYMBALE

(Premier joueur, ersten Spieler)

Drums

(frappée avec une baguette d'éponge)

Romance

No 2 of Suite for Viola & Orchestra

by B. J. Lalo op 2

Bass Drum (GROSSE CAISSE)

Lento quasi fantasia

Gong (TAM-TAM)

mp mp

Bass Drum

ppp

Gong

poco accel.

1 2 2 2

1

pui lento

2

5 3 6/4 1 4/4

3 4

Con anima

4/4 8 10 1 1

5 I I. ent to 2.

Sym. p

6

2/4 4/4 4 3/4

Sempre accell. poco a poco

Viola

Sym. Triangle

pp pp

Sym. Triangle

pp pp

7

Cymbal, with Soft Sticks

ritenuto a tempo

Cymbal, with soft Sticks

8

Grosse Caisse Bass Drum

ppp ppp

mit

Solo Viola

9

Triangle Triangle

pp

Sempre 1.

10

f

Bass Dr.

Tam-Tam

mf Gong.

Bass Drum

cresc f

11 ppp

Gong.

12

Tym.

13

14

Trombas

Tym

15

Bass Drums

m/d laissez vibrer

molto più

a tempo

FLUTE

16

8
8

Gong (Tam-Tam)

ppp

Gr. C

ppp Bass Drums

18

CELESTE

B.J.DALE.

ROMANCE
for
VIOLA & ORCHESTRA.

CELESTA.

ROYAL COLLEGE OF MUSIC
18
LIBRARY

Celesta.

Romance.

N°2 of Suite for Viola & Orchestra

by

W. J. Dale op 2

Romance

lento quasi fantasia

Harp.

f

poco accel

pp

più lento

1

2

3

4

Viola Solo

con anima

Viola - CELESTA

Viola

5

Cut to 2/4

Celesta

Espres

6

Più mo

Solo Viola

(accell: poco a poco)

mf

f

8va

a tempo

mollo rit

p

Royal Academy of Music Library

rit

Harp

with woodwind? Yes

10

Sempo 1.

accel | Tempo 1

11

12

13

14

15

molto rit

Harp

cresc.

Royal Academy of Music Library

sppp

p a tempo

16

f

2

rp

RH

1

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library